

Exposition Tony Soulié

Du 3 décembre 2011 au 28 janvier 2012
Médiathèque Benjamin Rabier

Né en 1955, Tony Soulié vit et grandit dans les rues de la capitale. Il fréquente l'école des Beaux-Arts et les cours d'arts plastiques.

Depuis, il édifie son travail à partir de voyages vers des lieux extrêmes, des terres étrangères et des villes : il prend beaucoup de photographies. « La photographie est un moyen de mémoriser, de capter des lumières, des sensations. »

De retour dans l'atelier, qu'il s'agisse de peinture ou de gravure, tout commence à partir de ces aide-mémoires. C'est alors le geste qui intervient pour construire l'image et lui donner un sens.

Hors de tout hasard, sur la toile ou la photographie, la matière (laque, colle, poudre de minéraux...) s'installe, se pose, sous les ordres de l'artiste. Le temps lui aussi agit et s'étire.



D.R.

Visites commentées :

- samedi 10 décembre à 15h30
- samedi 21 janvier à 15h30

Visites de groupes sur rendez-vous

art^o 15/décembre 2011

Une publication des médiathèques
de La Roche-sur-Yon Agglomération



LA ROCHE-SUR-YON
AGGLOMERATION

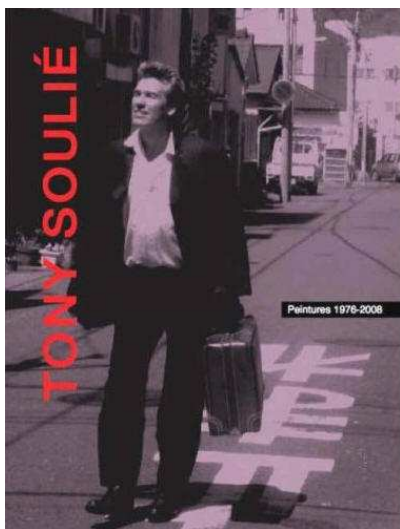
Avec le soutien financier de



Région
PAYS DE LA LOIRE

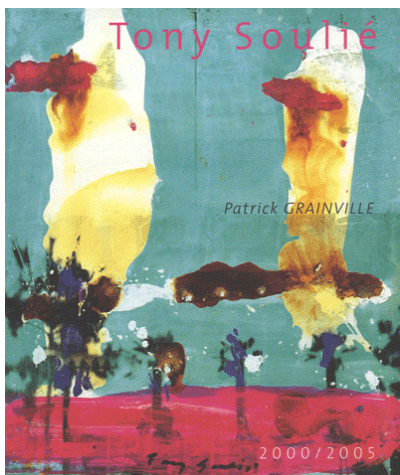
Ouvrages à découvrir

Dernier ouvrage acheté par l'artothèque, *Tony Soulié, peinture 1976-2008* est un ouvrage de 555 pages. À travers ses peintures et photographies accompagnées de textes et articles, on découvre l'univers de Tony Soulié. 30 ans de création où il mêle un savant savoir-faire avec l'emploi de matériaux très divers afin de nous plonger dans ses voyages.



Tony Soulié, peintures 1976-2008, Art inprogress, 2008
Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Art/Cinéma – 709.204 SOU

Patrick Grainville présente le travail de l'artiste-peintre Tony Soulié, entre 2001 et 2005. Le lecteur va découvrir des œuvres empruntées de différents lieux comme New-York, Lagos, Hong Kong, Sao Tomé... L'artiste est connu pour ses couleurs éclatantes, mais l'on découvre dans ce livre, une série sur le marais poitevin avec de magnifiques tons blancs, beiges.



Tony Soulié [L'anagramme du monde], Patrick Grainville, Tony Soulié, Art inprogress, 2006
Médiathèque Benjamin-Rabier - Département Art/Cinéma – 709.204 SOU

Livres disponibles à la Médiathèque Benjamin Rabier

- *Autour d'un monde*, Tony Soulié, Au même titre, 2002 [Livre 709.204 SOU]
- *Lagos la tropicale*, Tony Soulié, Dominique Sigaud, ed. du garde-temps, 2001 [Livre 709.204 SOU]
- *New-York 11206*, Tony Soulié, Patrick Grainville, Jean-Yves Le Dorlot, ed. du garde-temps, 2001 [Livre 709.204 SOU]
- *Odysée*, Tony Soulié, Pascal Letellier, Joca Seria, 2001 [Livre 709.204 SOU]
- *L'œil excessif : entre Loire et océan, carnet de route*, Tony Soulié, Jean-Paul Queuille, Michel Luneau, Joca Seria, 2004 [Livre 709.204 SOU]
- *Rouge profond*, Michel Luneau, Tony Soulié, Climats, 1999 [Livre 709.204 SOU]
- *Tony Soulié, l'anagramme du monde*, Tony Soulié, Patrick Grainville, Art inprogress, 2006 [Livre 709.204 SOU]
- *Tony Soulié : séances d'atelier*, [exposition], Michel Bohbot, Sens conservation des musées, Musée de Sens, 2007 [Livre 709.204 SOU]
- *Tony Soulié*, Patrick-Gilles Percin, Au même titre, 2001 [Livre 709.204 SOU]
- *Tony Soulié, peinture 1976-2008*, Alin Avila, Joël Bastard, Michel Bohbot, Art inprogress, 2008 [Livre 709.204 SOU]

Œuvres de l'artiste dans les collections de l'artothèque

- *Tauromachie*, 2001, Gravure à l'aquatinte, [estampe n° 419]
- *Totem VI*, 2001, Sérigraphie [estampe n° 420]
- *Boxing*, 2006, Héliogravure et aquatinte [estampe n° 579]
- *New-York*, 2006, Héliogravure et aquatinte [estampe n° 580]
- *Sans titre* [scène japonaise au café], s.d., Héliogravure et aquatinte [estampe n° 680]

Expositions dans la région

LA ROCHE-SUR-YON / MUSEE MUNICIPAL

Rétrospective Henri-Pierre Troussicot

Du 19 novembre 2011 au 28 janvier 2012

Né en 1943, Henri-Pierre Troussicot vit et travaille à La Roche-sur-Yon. Autodidacte, il est à la fois aquarelliste, peintre et graveur.

NANTES / MUSEE DES BEAUX-ARTS

Inquiétantes étrangetés

Du 5 novembre 2011 au 15 janvier 2012

Cette exposition inaugure un cycle d'expositions conçues à partir des collections du Musée pendant la période de travaux d'extension (novembre 2011 - automne 2013). Ce principe de relecture des collections donnera lieu à des invitations de commissaires extérieurs.

ANGERS / MUSEE DES BEAUX-ARTS

Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963)

Du 4 novembre 2011 au 1^{er} avril 2012

À la fin des années 1940, intervient la reconnaissance de l'importance de l'œuvre du frère aîné de Marcel Duchamp, dont le style doit beaucoup au cubisme.

LES SABLES D'OLONNE / MUSEE DE L'ABBAYE DE SAINTE CROIX

Emile Savitry. Un photographe de Montparnasse

Du 26 novembre 2011 au 26 février 2012

Photographe français, il adhère au surréalisme et photographie ses amis artistes : Alberto Giacometti, Django Reinhardt, Jacques Prévert... Il est à la fois photographe de plateau sur les films de Marcel Carné et reporter (les exilés espagnols à Perpignan), tout en travaillant des images plus formelles : nus et scènes de rues.

Killofer

Du 26 novembre 2011 au 26 février 2012

Killofer est une figure importante de la bande dessinée contemporaine. Membre fondateur de l'Association, il développe un travail personnel en marge de l'art contemporain.

Arto est une publication des médiathèques de La Roche-sur-Yon Agglomération.

Médiathèque Benjamin-Rabier

Département Art/Cinéma

Esplanade Jeannie-Mazurelle

85000 La Roche-sur-Yon

Tél : 02 51 47 48 60

mediatheque.art@larochesuryonagglomeration.fr

<http://mediatheques.larochesuryonagglomeration.fr>